

第14回 定期演奏会

神奈川県立音楽ホール



12月8日(金) 鶴見会館ホール
開演 PM6:00

御 挨 拶



講師 岩崎 光 治

今回の定期演奏会は、私が当アンサンブルを指導し始めてから三回目です。執行部のメンバーも一年生の時から直接教えてきた人たちです。ですから今までと違ったカラーが出ることでしょう。部員たちは、皆ギター音楽を純粹に愛して毎日練習を積み重ねてきました。この日頃の努力の成果を今夜は、大いに発揮してくれることでしょう。どうか皆様の暖かい拍手をお願い致します。

部長 長谷川 渉

本日は、お忙しい中、御来場下さいまして誠にありがとうございます。第14回定期演奏会を迎えることができましたのも、山口先生、岩崎先生をはじめ、先輩方また皆様のおかげと感謝しております。この一年間、本日の演奏会を最大の目標として部員一同頑張ってきました。何か皆様の心に残るものがあれば幸いです。まだまだ未熟な演奏ではありますが最後までごゆっくりお聞き下さい。

花 束 に か え て



名誉顧問 山 口 昭 三

第14回定期演奏会おめでとう。私が直接の指導から退いて早くも3年も経ってしまいました。しかしその後も岩崎君の指導のもとで着々と向上しているクラブの姿をみて安心しております。今年は、残念ながら他のコンサートと日程が重なって聴くことができず、誠に無念なのですが、きっと日頃の練習の成果を皆様に絶大な拍手で聴いて貰えるものと確信しております。当夜の成功を念じつつ。

OB会長 南 雲 春 生

第14回定期演奏会おめでとう。僕がフレッシュメンの一員だったのは第3回だったから何と月日の経つのが早いことか。当時を思い出すと、部員が100名もいたこと、毎週土曜日のオーディションのきびしかったこと、合宿での酒のみ大会で1年生が5人もぶっ倒れて合宿日程を一日延ばしたことなど数々の思い出がある。定演に関しても、当時の指揮者がきびしい人だったので、練習を抜け出してラーメンなどを食べていると、こっぴどく怒られ、夜遅くまで特訓を受けさせられたことなどを思い出す。本日は、一年間の総決算として、堂々と胸を張って演奏をしてほしい。会が成功裏に終ることを祈る。

..... *Program*

1st Stage Freshmen Ensemble

編曲・指揮 野村克明

1. シバの女王..... ミッシェル・ローラン
2. G線上のアリア..... J・S・バッハ
3. 花祭り..... 南米民謡
4. オリーブの首飾り..... クロード・モルガン

2nd Stage Regular Ensemble (Classic)

編曲・指揮 坂田謙二

1. ハンガリア舞曲・第3番・第5番..... J・ブラームス
2. 弦楽セレナーデ・第1楽章・第5楽章..... A・ドヴォルザーク
3. 小フーガ・ト短調..... J・S・バッハ

3rd Stage Senior Ensemble

編曲 宮川正之

1. シンフォニア（カンタータ第21番より）..... J・S・バッハ
2. ガボット（管弦楽組曲第3番より）..... J・S・バッハ
3. ラテンナンバー part 1
4. ラテンナンバー part 2
5. ホラ・スタッカート..... D・ハイフェッツ

4th Stage Solo

- サラバンデ
1. ガボット..... J・S・バッハ
川合弘人(経3)
2. イギリス組曲より..... J・ドゥアルテ
民謡
ラウンド・ダンス
坂田謙二(西3)
3. アストウリアス..... I・アルベニス
高松保裕(電3)

5th Stage Regular Ensemble (Popular)

編曲・指揮 川合弘人

1. 風のささやき..... ミッシェル・ルグラン
2. 太陽にほえろ..... 大野克夫
3. イエスタディー・ワンス・モア..... ジョン・ペティス
リチャード・カーペンター
(役 員 紹 介)
4. エリナリグビー..... ポール・マッカートニー
ジョン・レノン
5. ローズ・ガーデン..... ジョー・サウス
6. 二人の天使..... サン・ブルー
7. 荒野の七人..... アルマー・バースティン

気軽で！安く！うまい店

魚河岸 いさ美寿し

※毎月第三土曜日・半額セール

※お好み寿し…何でも **100円**

並にぎり……**500円**

上にぎり……**750円**

TEL **433-8918**

メンバー紹介

Freshmen



指揮者 野村克明(経済)

1st ○田中定行(工経)
武衛俊雄(法律)
神山久夫(応化)
吉田隆博(建築)
鎌田進(経済)
谷口房枝(英文)
白井なおみ(西語)

2nd ○久篠知二(法律)
関守男(貿易)
浅賀恒久(電気)
上条愛一郎(経済)
大井敬子(法律)
正井由紀枝(経済)

3rd ○長尾靖(建築)
倉橋正男(英文)
馬場和久(応化)
菊地久美子(英文)
高柳理恵(英文)
Bass 青木泰則(経済)

ジヤンボリア 神大通り店

六角橋店 神奈川区齊藤分町53

朝・昼・晩まごろこめたおいしさを
サンドイッチ・ハンバーガー・おにぎり
お寿司・いなり(50円より)



メンバー紹介

Regular



これだけの人数をまとめるのは大変。不狂和音に悩まされ、指揮者は頭痛持ちになったとか。

指揮者	坂田 謙二 (西3)
副指揮者	川合 弘人 (経3)
Concert Master	高松 保裕 (電3)
Bass	丸山 正彦 (経2)
	別宮 整 (経2)
Dram	今井 正 (建3)

1st

我らエリート
 小数精鋭を誇る我アンサンブルを
 支える柱
 ワシラが主役



○高松 保裕 (電3)
 坂田 謙二 (西3)
 川合 弘人 (経3)
 平林 守 (応化3)
 萩野 和伸 (法3)
 岩崎 優子 (英3)
 塚田 かつお (英3)
 遠藤 秀明 (機2)
 杉田 誠志 (建2)
 湯沢 好一 (経2)
 横山 美樹雄 (機2)

美味 しい
 お で ん

路 (み ち)

白楽駅前通り

TEL (432)9225

お好み焼・鉄板料理・焼ソバ

YAKI・YAKI・HOUSE

紀之國

コンパ・ゼミ・小宴会承ります

神奈川区六角橋 1-9-4

TEL 045 (433) 6553

2nd

我らドッホ
アンサンプルのガンとののしられ、
足を引張っているといじめられる。
でも、とても愉快的仲間たち。

- 原田 慎二 (経3)
- 井手 猛 (法3)
- 長谷川 渉 (機3)
- 大島 学 (英3)
- 千原 哲 (法3)
- 笠原 透 (機3)
- 沼田 宣隆 (電3)
- 芦田 直子 (英3)
- 杉山 昌代 (英3)
- 岩越 毅 (建2)
- 態元 康典 (英2)
- 三浦 康志 (工経2)
- 今井真紀子 (西2)



3rd

我らアンサンプルの底辺
質より量
ワシラがコンパの主役



- 細 渕 豊 (電3)
- 中村 弘 (経3)
- 藤井 義典 (電3)
- 堺 和信 (応化3)
- 木戸 一喜 (電3)
- 島田 慎一 (法3)
- 飯田 忠志 (英3)
- 田中 康信 (法3)
- 溝上 晴彦 (工経3)
- 大野 明子 (英3)
- 富所久美子 (英3)
- 森田みどり (英3)
- 斉藤 裕己 (英2)
- 蓮本 浩三 (質2)
- 渡辺 弘 (法2)
- 藤田 昌孝 (経2)
- 石山 光伸 (経2)

“百発百中”

パチンコ

丸一会館

TEL.432-0358

市バス 西神奈川町5丁目そば

コンパ・ゼミに…お座敷をどうぞ!!

ふぐちり・よせなべ・鮎

末 広

横浜銀行隣り TEL. (432) 2433
(432) 2492

卒業生紹介



後列左から
西園洋作

去年は内渉としてコンパ・合宿に大活躍。面倒見の良い人として下級生から慕われています。相鉄線を寢床としていますから、お目にかかるかも。

勝村正人

1年間メキシコに留学してきた人。我ギターアンサンブルでは異色の勉強家。ただ今、テレビゲームのチャンピオン。

石屋敷雅義

昨年コンサートマスターをやっていたので御存知の方も多と思います。彼はギャンブルの天才。何人もの人が生活苦で……。



大柿秀子

クラブにおいては良きアネゴ。教育実習に行けば、“センサー”と慕われ、とにかく女の鏡です。

大野克彦

ある時はサングラスのお兄ちゃん。ある時は少女マンガの主人公。そしてまたある時はパートリーダー。しかしてその実体は、バロックをこよなく愛し、リュートを奏でる根っからの音楽人間です。



須貝広幸

一見すると女性風。彼が女だったらきっとほれた人も多かったことでしょう。しかし、その内面は大変恐ろしい人です。

影山幸子

意外や！黒人文化なるものを研究中とか。男子部員の憧れの的、さっちゃんです。

前列左から

岡野寿彦

福山市民の一人。全身をふるに使うの演奏は迫力充分。目がねの奥からいやらしい視線が、キラ！キラ！

釣 文男

我クラブで最も愛されている小さな偉人。バイクに乗った後ろ姿は、人呼んで“小さなカメンライダー！！”

逢沢雅彦

経済学部である彼は、不確実性の時代を生きぬくにはパン屋以外考えられないとのこと。クラブのみに4年間を費やした義理と人情のカッター。

宮川正之

髪も染めました。髪も切りました。顔も良くなりました。後は恋人がほしいよー。昨年はステ・マネご苦労さま。

庭田 健

彼は、顔は良く頭も良く、足は長くてカッコイイ。その上女の子にはもてるし、言うことなしの人間だそうです。猿人ではなかったのです。

右佐林博

ちょっと見ると、なるほどウサバヤシという雰囲気。だけど男は中味で勝負。気はやさしくて力持ち。まさに男の中の男。

大谷孝弘

「でんいんで弾こう！」と、“ぜ”の発音不能。宇宙からやってきた後ろ姿がカッコイイ、ギター青年。



野口 徹

一見、インテリ風ギタリスト。しかし、コンパになるとみんなの前で歌を歌い出す癖があるんです。コンパにはなくてはならない存在です。



この頁は、若いクラブ員達の青春の一ページです。

- ① クラブに入って一週間、まだまだこれからなんだろうけど、つっぱる左手と不器用さを発揮している右手がすごくもどかしい。かみついてやりたい。ツメさんツメさん早く伸びて下さい。
- ② 前のページがみにくく破られている。犯人はこの私。久しぶりに書こうと思ってこの帳面を開いたら前のページが目について読み直したら気まずい。あこがれの君への思いが痛々しく…。夜に書くと、どうも感情が高ぶっていけない。



- ③ まもなく「おやすみ！」と別れを告げたH氏が再び戻ってきた。なんとフロオケを忘れて取りにきた。フロオケの上に、取り替えたスラックス（白のベルト付）がのっていた。その下には、おそらくとり替えたであろう下着があったんじゃないかと…。H氏に渡す前にちょっと調べてみるんだった。H氏は、去年の夏合宿でも有名なパンツ脱ぎすて事件を起こした人なんだ。思い出たびにクスッと笑って赤面してしまう。

- ④ 久しぶりです。きのうはもろに練習をさぼる。おまけに専門の授業、英語、体育にも出なかった。6:30ごろ、クラブの練習が終るころをみはからってM嬢（先輩）の下宿にスカートを合せに行った。「妥協」して決めてしまう。どうせクラシックのステージだけだ。それに後ろでゴッソリ弾いているから、たかがスカートがどうだっていうんだ!!でも、昔のクラブの先輩はスタイルが悪かったんだなあっとつくづく思う。





この一年の歩み

- 4 月 新入生歓迎演奏会(マップホール)
- 5 月 " コンパ, ハイキング
独奏会 (於イギリス館)
- 6 月 ジョイントコンサート
(国学院大, 白百合女子大, 板橋高)
- 7 月 夏合宿 (長野・竜王高原)
- 10月 独奏会 (於イギリス館)
音楽祭
- 11月 強化合宿 (野比)
清水公演 (於清水文化会館)
フェスティバル (於鶴見会館)
- 12月 強化合宿 (野比)
第14回定期演奏会 (於鶴見会館)

執行部役員紹介

部 長	長谷川 渉
副部長	中 村 弘
指揮者	坂 田 謙 二
サブ指揮者	川 合 弘 人
指導者主任	高 松 保 裕
ステージマネージャー	井 手 猛
内 渉	原 田 慎 二
外 渉	大 島 学
会 計	富所久美子
書 記	大 野 明 子

編集後記

第14回定期演奏会実行委員長 井 手 猛

皆様今宵はようこそおいで下さいました。私達ギターアンサンブルの定期演奏会も第14回を迎え、17年の歴史に書き加えられることになりました。このプログラムも、本日無事に皆様のお手もとにお届けすることができました。また、この場をお借りして、この演奏会にご協力、ご支援下さった方々に心から謝意を申し上げます。

神大正門側マーザン荘



やきとりパブ

榎

パーティにはミニホール
を御利用下さい

東横線 白楽東口前 TEL 431-9421
1F カクテルコーナー 431-9422

安くて美味
地中海の味を白楽で

Chianti

一度食べてみて下さい!

白楽駅東口左側30m
TEL 432-1220

洋食・喫茶

キッチン

スワン

六角橋大通り商店街
TEL 432-1546

大衆酒場

やきとり・炉ばた焼

寿作

コンパ・小宴会も承ります

六角橋2丁目 TEL 481-7881

コーヒーハウス

レスポール
Lespoir

横浜市神奈川区六角橋1-1
☎045(432)9254

いつでも安売の店

クレジット販売もOK

大谷百貨

神奈川店

神奈川区斉藤分町56
電話 (481) 1104~5

印刷所

ユニオン印刷

横須賀市米が浜通2-5

電話 0468(22)5215